



Vinylpostcards

Format-Spezifikationen & Produktions Guidelines

Um eine reibungslose Produktion mit optimalen Ergebnissen zu gewährleisten, stellen sie bitte sicher die geforderten Daten, den Spezifikationen entsprechend, anzuliefern. Ein Auftrag kann erst in Produktion gehen, wenn die Daten den Anforderungen entsprechen. Wir stehen ihnen für Fragen diesbezüglich gerne zur Verfügung. Sobald die Produktion der Daten ihrerseits erfolgreich abgeschlossen ist, legen sie das Vinyl-Master sowie, die Druckdaten in dem von uns zur Verfügung gestellten Server Ordner (Pressing-Data) ab.

Für die Pressung benötigt – Überblick:

- 1. Vinyl-Master: 24Bit | 44.1kHz | .wav
- 2. Druckdaten: Ein PDF mit Vorder- und Rückseite | 148 X 105mm

1. Vinyl-Master

1.1 Spielzeiten:

Die Spielzeit der Vinylpostcard beträgt:

ca. 3:30 Minuten bei 33RPM

ca. 3:00 Minuten bei 45 RPM

Die genannten Zeiten beziehen sich auf ein ausgewogenes Master-Material. Basslastige Titel benötigen mehr Platz, was wiederum die Spielzeit verkürzt. Sollten sie sich nicht sicher sein ob ihr Titel genügend Platz findet, halten sie bitte Rücksprache mit uns.

1.2 Format:

Das Master muss als dezidiertes **Vinyl-Master**, im **.wav Datei-Format mit 24Bit Wortbreite und 44.1kHz Sample Frequenz** angeliefert werden. Sollten sie kein Vinyl-Master ihres Titels haben, können wir dieses in Zusammenarbeit mit unserem Partner Studio weyrerTon gerne erstellen. Bitte setzen sie sich dazu mit uns in Verbindung.

1.3 Testpressung:

Auf Basis ihres Vinyl-Masters erstellen wir den Master Umschnitt. Diesen so originalgetreu wie möglich auf unser Vinylpostcards Format zu übertragen ist unsere größte Prämisse. Aufgrund der speziellen technischen Anforderungen des Mediums, kann ein Eingriff in das Master notwendig sein um dieses möglichst verzerrungsfrei auf das analoge Format übertragen zu können. Daher bieten wir die Möglichkeit einer Testpressung. Somit haben sie als Kunde die Option das finale Klangbild ihrer Vinylpostcard zu prüfen und freizugeben. Sollten sie eine Testpressung wünschen, dann setzen sie sich bitte mit uns in Verbindung.

2. Druckdaten:

Die Gestaltung der Vorder- und Rückseite ihrer Vinylpostcard obliegt ganz ihnen. Während die Verwendung des Vinylpostcards Logos in ihrer Grafik optional ist, ist die Nennung Vinylpostcards, als Hersteller, mit dem Wording: „manufactured by Vinylpostcards“ (Mindest Font Größe: 6 Punkt) verpflichtend. Sparen sie außerdem die Position des Serien Codes rechts unten im Eck der Rückseite aus (siehe Template).

Nutzen sie die von uns bereit gestellte Format-Vorlage im .psd Format um den Prozess zu vereinfachen. Beachten sie beim Erstellen der Druckdaten die folgenden Angaben. Abweichungen ihrer Daten von unseren Druckdaten-Spezifikationen können zur Ablehnung dieser führen. Bitte achten sie daher darauf diese Spezifikationen von professionellen Grafikern setzen oder prüfen zu lassen um dies zu vermeiden.

2.1 Format und Hinweise:

- Finales Format der Drucksorte ist DIN A6: 148 × 105 mm bzw. 105 × 148 mm
- Zuzüglich ist ein Überfüller/Bleed von 3mm anzulegen. Bitte aktivieren sie die Beschnitt Marker
- Bedenken sie das Mittelloch von Ø 7,3 mm im Mittelpunkt der Karte, nehmen sie dieses jedoch nicht aus ihrer Grafik Produktion aus
- Dateiformat: PDF (mindestens Acrobat 6 | PDF 1.5), Liefern sie die Grafik der Vorder und Rückseite in einem PDF an und nicht separiert in eigenständigen Dateien, Daten nicht verschlüsseln
- Beachten sie dass unser Produktionsprozess einer Fertigungstoleranz von +/- 1mm unterliegt. Zentrische Objekte in ihrer Grafik können am fertigen Produkt leicht aus der Mitte abweichen.
- Beachten sie die Position des Serien Codes auf der Rückseite, rechts unten im Eck bei der Erstellung ihrer Grafik Daten. Die Formatierung ist mit 5 Punkt Helvetica vorgegeben.
- Aufgrund unseres Offset Druck Prozesses können große Schwarz Flächen im Vergleich zu Drucken auf gestrichenem Karton bzw. Digital Druck matt erscheinen.

2.2 Farbraum, Auflösung, Details:

- Farbraum/-modus: CMYK
- Auflösung: 300 dpi
- Farbprofil: Coated FOGRA27 (ISO 12647-2: 2004)
- Schriften müssen in Pfade umgewandelt sein
- Die Farbsättigung darf 300% nicht überschreiten und 10% nicht unterschreiten

3. Allgemeine format-spezifische Informationen

- Bedingt durch unseren Produktionsprozess lässt sich eine leichte Biegung der Karten nicht verhindern
- Typische vinyl-spezifische Klang-Charakteristik - Grundrauschen, Knackser, etc. sind Teil des Klangbilds